



LE LOCLE Une soirée aux accents rock et glamour au Lux

L'association DarkNation organise une Rock'n Glam Night samedi, dès 20h, à la salle du Lux, au Locle. Les Chaux-de-fonniers de Monster Sound chaufferont la scène pour les Genevois de Silver Dirt et la tête d'affiche, les Français de Black Rain (photo). Hard, glam, guitares et longs cheveux en perspective! /réd

Le label Division records de retour à Bikini après trois ans d'absence

Le label Division records fait sa soirée à Bikini Test samedi. L'occasion de découvrir Aside From A Day (F), de fêter les 10 ans de Kehlvin (CH), mais surtout de subir la tornade Knut (CH). Dès 21h30. www.bikinitest.ch /réd

LE LOCLE

L'imprimerie Gasser se met au «vert» par souci de développement durable

Des flûtes plutôt que des cacahuètes à l'apéro: l'imprimerie Gasser, au Locle, que Raphaël Gasser vient de reprendre, est axée développement durable des caves au grenier: papier et encres labellisés, bâtiment et gestion certifiés «vert».

CLAIRE-LISE DROZ

Il rêvait de sauver les Aborigènes. Mais après avoir passé plus de deux ans en Australie par voyages successifs, «j'ai réalisé, sur place, que la meilleure façon de les aider, c'était de leur filer la paix». Raphaël Gasser décide de changer son fusil d'épaulé. Il abandonne ses études d'ethnologie, passe un CFC de concepteur en multimédias. Son utopie, ce sera son entreprise, l'imprimerie familiale qu'il a reprise (officiellement à la fin de l'année). «Autant se battre pour maintenir l'emploi et garder cette branche économique dans les Montagnes.» En y injectant cette conscience écologique qu'il a depuis son enfance, quand il participait aux camps d'été du WWF: «Concilier l'économie et l'écologie, c'est ça le défi».

L'imprimerie Gasser vise à imprimer de façon climatiquement neutre. Elle achète 350

tonnes de papier par an. Or, lors de la production d'un imprimé, 70% de son impact sur l'environnement est dû à la production de papier. «Donc, déjà à notre niveau, nous avons une immense responsabilité. Je peux décider d'acheter du papier pour moins cher en Amérique du sud, ou de l'acheter avec label FSC (réd: Forest Stewardship Council, qui garantit une gestion durable des ressources), du papier acheté en Europe avec un transport minimum. Ensuite, il faut vendre le produit aux clients. Il suffit de communiquer...»

Sur ces 350 tonnes de papier, 80% sont labellisés FSC, une autre partie, recyclée, et le reste, c'est du papier de luxe, pas encore labellisé. Les encres, domaine très complexe, sont en passe de devenir végétales à 100 pour cent. Au moment d'envoyer la facture, Raphaël Gasser propose au client de compenser climatiquement les impressions, un montant qui dépend notamment du papier choisi et de la distance du transport. En général, ce montant tourne autour de moins de 1% mais n'excède jamais 3% de la facture totale. Ces montants sont injectés dans des projets de développement durable, en l'occurrence des éoliennes en Inde.



RAPHAËL GASSER Ici en décembre dernier à Neode, où il reçoit le prix Pride 2008 du développement durable en entreprise.

(ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER)

Raphaël Gasser a aussi certifié son entreprise, bâtiments et gestion. C'est du travail. Par exemple, la chaudière a été changée, un sas d'entrée a été installé, des panneaux solaires sont en vue. Et jusqu'aux moindres détails: des flûtes plutôt que des cacahuètes pour les apéros, du vin local. Ou encore une motocyclette électrique pour aller à la poste!

La fondation ClimatePartner «nous coache pour notre management environnemental, comme on dit» (rires). Elle fait des audits, «c'est la totale», allant jusqu'à examiner quel type de voitures est utilisé par les collaborateurs ou combien de kilomètres ils roulent par jour.

ClimatePartner analyse aussi le retour sur investissement.

«Nous sommes compétitifs», signale le jeune imprimeur, et c'est aussi pour cette raison que son entreprise a été choisie pour le livre «La Chaux-de-Fonds-Le Locle, urbanisme horloger». Imprimé sur papier FSC de provenance européenne!

En décembre dernier à Neode, le prix Pride 2008 a été décerné à Raphaël Gasser.

«Je peux décider d'acheter du papier pour moins cher en Amérique du sud, ou de l'acheter avec label FSC en Europe, avec un transport minimum»

Raphaël Gasser

Dont l'entreprise constitue un cas encore unique en Suisse romande. Mais «nous avons déjà des suiveurs». Et il commence à être connu: il vient de passer au «Grand 8» de la RSR.

Un mot encore: Raphaël Gasser fait partie du Mouvement écologie libérale, mais faire de la politique, non, «je n'aurais pas la patience!» /CLD

LA CHAUX-DE-FONDS

Sonores hymnes en chœurs

Tout le monde connaît plus ou moins l'hymne neuchâtelois, ou du moins l'hymne suisse. Mais l'hymne finlandais, signé par Sibelius? Ou l'hymne d'Afrique du sud, pour ne pas parler de l'hymne du Pays de Galles? Et l'hymne au vin? On les entendra tous et bien d'autres encore dimanche à La Chaux-de-Fonds lors d'un concert intitulé «Hymnes en Chœurs».

Avec une septantaine de chanteurs sur scène: l'Union chorale de La Chaux-de-Fonds et l'Echo de l'Union du Locle, l'Echo de la Montagne des Ponts-de-Martel, Cofrano de Coffrane et l'Echo de l'Areuse de Boudry, la Chorale de la Police neuchâteloise et le Vignoble de Bevaix. A la direction, en alternance, John Michet et Gabriel Ducommun.

Lors de ce concert, un CD en live sera enregistré, et des bulletins de souscription seront déjà à disposition. Ainsi



VOIX D'HOMMES Quelque septante choristes pour chanter des hymnes nationaux mais aussi l'Hymne à l'amour de Piaf ou encore un hymne au vin signé Jacques Bron!

(ARCHIVES DAVID MARCHON)

qu'une buvette avec petite restauration. Les choristes ont déjà donné ce concert en divers lieux du canton. Après La Chaux-de-Fonds, ils continuent leur tournée aux Geneveys-sur-Coffrane le 14 novembre. Et ce n'est pas

fini. Ils iront même chanter fin novembre à Cluny et ajouteront au programme une Marseillaise à quatre voix. /cld

«Hymnes en Chœurs» dimanche à 17h au Sacré-Cœur. Entrée libre, contribution volontaire souhaitée

LA CHAUX-DE-FONDS

Retour sur les bancs de l'U3a

Programme alléchant, à l'Université du 3e âge (U3a), pour l'exercice 2009-2010. Lancée le 6 octobre, avec la conférence du professeur Olivier Guilloid sur le traitement forcé des personnes atteintes de troubles psychiques, la série de conférences s'étalera sur 24 dates, à La Chaux-de-Fonds, sans compter divers ateliers organisés à Neuchâtel.

La nouvelle saison voit un renouvellement marqué des conférenciers, avec 60% de nouveaux orateurs, un programme très éclectique qui abordera, outre la musique et la littérature, des sujets aussi variés que l'arrivée du chemin de fer dans les Montagnes, les fouilles archéologiques en Jordanie ou l'organisation des Jeux olympiques. Nouveauté, avec le concours des théâtres du Passage à Neuchâtel, de L'Heure bleue et du TPR à La Chaux-de-Fonds, les membres de l'U3a pourront assister aux séances de répétition de plusieurs œuvres qui y



USA Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture, donnera une conférence sur la politique culturelle suisse le 10 novembre prochain, dans le cadre de l'Université du 3e âge.

(ARCHIVES)

seront jouées cet hiver. A noter enfin que l'auditoire du Cifom a été équipé d'une boucle magnétique pour les malentendants. En sus des brochures, le programme est disponible sur internet www.unine.ch/u3a. /syb

Prochaine conférence mardi 13 octobre, de 14h15 à 16h, «Suisse ouverte, Suisse fermée?... Un état des lieux de l'immigration» par Etienne Piquet, professeur de géographie des mobilités à l'Université de Neuchâtel. Aula du Cifom, Serre 62 à La Chaux-de-Fonds