



LE LOCLE

Musique pour les aînés à la Résidence

Les animations de la Foire du livre sont destinées à chacun, y compris aux aînés. Demain à la Résidence, le groupe Albanet donnera un concert de musiques traditionnelles du Kosovo à 10h45, Billodes 40, et Emilie Salamin-Amar fera une lecture publique Côte 24 à 15h. /réd

Vendanges chaux-de-fonnières un peu trop précoces tout de même

Fête des vendanges précoces à La Chaux-de-Fonds ce week-end, titrions-nous jeudi. Un peu trop précoces... La fête aura bien lieu, avec des vins neuchâtelois, mais le week-end prochain 18 et 19 septembre. Nos excuses. /réd

LE LOCLE

Un prix Gasser qui parle d'émotion pour inaugurer la Foire du livre

Point fort de la Foire du livre du Locle, le prix Gasser a été décerné à la jeune Tessinoise de Neuchâtel Valérie Losa, pour un «reportage dessiné» plein d'émotion sur la tradition du repas du dimanche dans les familles italiennes émigrées.

CLAIRE-LISE DROZ

«**Q**uand on repart en Italie, on achète toujours beaucoup de nourriture, mais quand les choses passent la frontière, elles changent de goût...» C'est un manuscrit plein d'émotion qui a remporté le prix Gasser 2009 hier soir au Musée des beaux-arts du Locle. «Sapore italiano, piccola storia di pranzi domenicali», ou «Saveur italienne, petites histoires de repas dominicaux». L'auteure, Valérie Losa, qui vit à Neuchâtel, est pour l'heure en route vers Beyrouth. C'est sa tante Marie-Paule Droz et son frère Ian Losa qui ont reçu ce prix des mains de Louis-Georges Gasser. La jeune femme a

passé plusieurs mois à s'entretenir avec des familles italiennes émigrées au Tessin, partageant avec elles le repas du dimanche, une tradition chère à leur cœur, avec la belle nappe brodée, les pâtes faites maison, et aussi beaucoup de souvenirs et de nostalgie. Elle en a fait un «reportage dessiné», qui a déjà tiré des larmes à certains lecteurs... Cet ouvrage sera publié par G d'Encre, et a aussi trouvé une maison d'édition en Italie, peut-être même les deux éditions pourront-elles travailler main dans la main.

Ce manuscrit a été choisi par le jury parmi 38 autres projets. Preuve de l'engouement que suscite ce prix de 5000 francs, destiné à tous ceux qui vivent, ou qui écrivent, sur l'arc jurassien au sens très large.

La cérémonie a été introduite par Pierre-Yves Eschler, cheville ouvrière de la Foire du livre avec Nino Setteccasi, qui ont été dûment salués par le conseiller communal Cédric Dupraz. Cette foire «est vraiment le lieu de la solidarité, de la réflexion, de l'engagement et de la culture, une culture au-



TÉMOIGNAGES SUR LE VIF Valérie Losa a dressé le portrait, en dessins et textes, des familles italiennes émigrées au Tessin qui l'ont accueillie à leur table. Un ouvrage présenté par Marie-Paule Droz. (CHRISTIAN GALLEY)

thentique et populaire». Comme preuve, Judith Collet, l'un des écrivains qui dédicacera son œuvre ce matin dès 11 heures, a lu des extraits de son carnet de voyage en

Guinée Bissau, un pays classé 172e sur 177 parmi les plus pauvres du monde.

Louis-Georges Gasser a aussi rendu hommage à Louis-Albert Zbinden qui vient de

disparaître et qui a écrit son dernier livre, «Le mur» en compagnie de l'éditeur de G d'Encre. Des éditions qui viennent aussi de publier «La Chaux-de-Fonds - Le Locle, ur-

«Cette foire est vraiment le lieu de la culture, une culture authentique et populaire»

Cédric Dupraz

MUSIQUE

Un vrai chœur d'enfants en création

La Jeune Opéra compagnie (JOC) a fait les têtes d'affiches avec «Gulliver», la saison dernière. «Un événement marquant, où les enfants avaient le premier rôle», a relevé hier Nicolas Farine lors d'une conférence de presse tenue, salle Fallier à La Chaux-de-Fonds par François Hotz, directeur du Conservatoire de musique neuchâtelois, François Cattin, compositeur, et Maryse Fuhrmann, codirectrice des Jardins musicaux.

L'idée de grouper les enfants en chorale, qui peut paraître ambitieuse dans nos régions, est tout à fait banale dans nombre de pays où la pratique du chant est courante. La première activité musicale est le chant, à tous les niveaux, à tous les âges et en tous lieux.

Dès lors, sous la pression générale, «même les autorités se sont manifestées», relève Nicolas Farine. Le vécû de l'année dernière, inoubliable, a suscité un nouveau projet, mais dans la durée celui-ci: créer un ensemble, assuré d'un théâtre, d'une infrastructure professionnelle. Un chœur qui existera par son image, car jouer sur scène a des exigences. Une pièce musicale «Les



LES INITIATEURS Dans la foulée de «Gulliver» l'année dernière, la Jeune Opéra compagnie, le Conservatoire et les Jardins musicaux veulent animer un chœur d'enfants dans la durée. (CHRISTIAN GALLEY)

aveugles», ni opéra, ni cantate, mais trajet poétique sur des textes de Maeterlinck, Prévert, Guillevic, a été composée par François Cattin pour chœur d'enfants, quatre solistes et dix musiciens professionnels. Le travail sera réparti en deux niveaux: cours de technique vocale, par groupes, donnés par un professeur de chant, puis travaux d'ensembles.

L'aventure est ouverte aux enfants de 7 à 15 ans. Une pré-

sentation est offerte aux enfants, à leurs parents, jeudi prochain, à 17h30, à la salle Fallier. «Il ne s'agit pas d'une audition, la sélection sera la plus naturelle possible», dit Nicolas Farine.

Les Jardins musicaux collaborent depuis longtemps avec le Conservatoire neuchâtelois, a rappelé Maryse Fuhrmann, il est important que la jeune génération soit associée à l'avenir de l'institution, dans des condi-

tions professionnelles. Elle annonce la première des «Aveugles» en août 2010 à Cernier.

François Hotz se réjouit de cette nouvelle production JOC, Conservatoire de musique et Jardins musicaux, qui, individuellement, n'en auraient pas les moyens financiers. /ddc

Renseignements au tél 032 954 12 57 ou 032 889 78 76.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Au fil des eaux dans les Montagnes

Ce week-end, les Journées européennes du patrimoine proposent 35 000 visites dans 48 pays. En Suisse, l'événement est placé sous le thème «Au fil de l'eau». Et en Romandie, les Moulins souterrains du Col-des-Roches sont l'un des sept coups de cœur des organisateurs, avec l'ancienne fabrique Langel à Courtelary, le Ticle et la Sorne à Delémont, pour la région.

«L'eau est un acteur incontournable de l'histoire du Locle», lit-on dans la brochure résumant les manifestations suisses. Aujourd'hui (à 10h15, 11h30, 13h30, 14h45 et 16h), il y a des visites guidées des moulins créés au 17e siècle. En sus: visites guidées de l'exposition «Les lumières de la ville» à 10h et 14h et projection du film «L'électricité neuchâteloise» (1930) à 11h15 et 15h15.

Au Locle, on peut encore participer à un parcours sur «le cycle de l'eau de boisson», des puits de captage et de pompage jusqu'aux égouts, en bus, à 10h et 14h au départ de la gare (10h15 et 14h15 des Moulins).



MOULINS La roue mise en eau en 2007. (ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY)

Au Musée des beaux-arts à 11h30 et 15h30 on peut suivre le guide sur le thème «De l'eau au musée: chance ou catastrophe?» sur la conservation liée à l'humidité. L'entrée à l'exposition «Les visages de l'industrie» est en outre gratuite aujourd'hui.

A La Chaux-de-Fonds, c'est le réservoir du Vuillème, vers les Foulets, qui est ouvert au public à 10h, 11h, 14h, 15h et 16 heures pour montrer comment cette ville pauvre en eau a monté son réseau de l'Areuse. Il y aura projection du film sur le Sivamo et exposition «Point(s) d'eau». /ron